

Povidky Malostranske

If you ally habit such a referred **Povidky Malostranske** book that will manage to pay for you worth, acquire the extremely best seller from us currently from several preferred authors. If you desire to humorous books, lots of novels, tale, jokes, and more fictions collections are with launched, from best seller to one of the most current released.

You may not be perplexed to enjoy all books collections Povidky Malostranske that we will enormously offer. It is not on the order of the costs. Its approximately what you need currently. This Povidky Malostranske, as one of the most enthusiastic sellers here will no question be in the course of the best options to review.

Povidky Malostranske

2019-09-29

MURRAY WERNER

Povidky malostranské Vydavatelství Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci

This is a collection of Jan Neruda's intimate, wry, bittersweet stories of life among the inhabitants of the Little Quarter of nineteenth-century Prague. These finely tuned and varied vignettes established Neruda as the quintessential Czech nineteenth-century realist, the Charles Dickens of a Prague becoming ever more aware of itself as a Czech rather than an Austrian city. Prague Tales is a classic by a writer whose influence has been acknowledged by generations of Czech writers, including Ivan Klíma, who contributes an introduction to this new translation.

Dictionary Catalog of the Slavonic Collection Praeger

The entertainment world lost many notable talents in 2019, including television icon Doris Day, iconic novelist Toni Morrison, groundbreaking director John Singleton, Broadway starlet Carol Channing and lovable Star Wars actor Peter Mayhew. Obituaries of actors, filmmakers, musicians, producers, dancers, composers, writers, animals and others associated with the performing arts who died in 2019 are included in this edition. Date, place and cause of death are provided for each, along with a career recap and a photograph. Filmographies are given for film and television performers.

Poradnik językowy University of Chicago Press

Kniha nabízí systematický vhled do problematiky technického zpracování jazykových dat, efektivního vytěžování dat a prezentuje možnosti a prostředky, jak sestavit vlastní textovou databázi (jazykový korpus). Mezi nejdůležitější části textu patří pasáže zaměřené na anotaci a technické aspekty tvorby korpusů, zejm. na formát dat a kódování znaků, segmentaci textu či využití značkovacího jazyka XML, jenž v současnosti představuje nejrozšířenější mezinárodní standard pro anotaci korpusových databází. Prezentovány jsou rovněž vybrané softwarové nástroje pro vytěžování korpusových dat, od nejjednodušších aplikací určených pro dílčí či základní korpusové operace až po komplexní korpusové nástroje. Technicky nejnáročnějšími pasážemi monografie jsou pak kapitoly, jež se věnují možnostem automatického zpracování textu do strukturované databáze prostřednictvím softwarových nástrojů a počítačových skriptů. Postupně tak jsou v monografii představeny všechny fáze počítačového zpracování dat: nastavení či konverze kódování znaků, konců řádků i souborového formátu, segmentace či tokenizace textu, jeho zpracování do některého z korpusových formátů (např. do tzv. vertikály), proces anotace různého typu a rozsahu (zejm. lemmatizace a taggování) atd.

East European Accessions List John Benjamins Publishing

National literary histories based on internally homogeneous native traditions have significantly contributed to the construction of national identities, especially in multicultural East-Central Europe, the region between the German and Russian hegemonic cultural powers stretching from the Baltic states to the Balkans. History of the Literary Cultures of East-Central Europe, which covers the last two hundred years, reconceptualizes these literary traditions by de-emphasizing the national myths and by highlighting analogies and points of contact, as well as hybrid and marginal phenomena that traditional national histories have ignored or deliberately suppressed. The four volumes of the History configure the literatures from five angles: (1) key political events, (2) literary periods and genres, (3) cities and regions, (4) literary institutions, and (5) real and imaginary figures. The first volume, which includes the first two of these dimensions, is a collaborative effort of more than fifty contributors from Eastern and Western Europe, the US, and Canada. The four volumes of the History comprise the first volume in the new subseries on Literary Cultures.

Sebrané spisy Jana Nerudy McFarland

A city of immense literary mystique, Prague has inspired writers across the centuries with its beauty, cosmopolitanism, and tragic history. Envisioning the ancient city in central Europe as a multilayered text, or palimpsest, that has been constantly revised and rewritten—from the medieval and Renaissance chroniclers who legitimized the city's foundational origins to the modernists of the early twentieth century who established its reputation as the new capital of the avant-garde—Alfred Thomas argues that Prague has become a paradoxical site of inscription and effacement, of memory and forgetting, a utopian link to the prewar and pre-Holocaust European past and a dystopia of totalitarian amnesia. Considering a wide range of writers, including the city's most famous son, Franz Kafka, Prague Palimpsest reassesses the work of poets and novelists such as Bohumil Hrabal, Milan Kundera, Gustav Meyrink, Jan Neruda, Vítězslav Nezval, and Rainer Maria Rilke and engages with other famous authors who "wrote" Prague, including Guillaume Apollinaire, Ingeborg Bachmann, Albert Camus, Paul Celan, and W. G. Sebald. The result is a comparative, interdisciplinary study that helps to explain why Prague—more than any other major European city—has haunted the cultural and political imagination of the West.

East European Accessions List Lindhardt og Ringhof

Comprises scientific dissertations and annual reports and programs of the University, many vols. consisting of several parts, each with separate paging and special title pages.

Library of Congress Catalogs Princeton University Press

"Klassikerne er altid moderne, har en klog mand sagt. En litterær klassiker kan nemlig ved nærmere eftersyn meget vel vise sig at rumme spildt viden og glemte glæder. Dens formsprog og

indsigter bærer oftest på andet og mere end kimen til vor egen selvtilstrækkelige nutid. Bliver man først opmærksom på det, tvinges man ud af sin mere eller mindre erkendte narcissisme og 'provinsialisme i tid'. Og så går det heller ikke an at se 'tilbage' på klassikerne eller at tænke på dem som endnu et støvet museum." Erik Skyum-Nielsen tegner et portræt af en lang række litterære klassikere ved at fokusere på et bestemt karaktertræk ved lige netop denne bog eller tekst. Han kommer blandt andet omkring Henry David Thoreau, Franz Grillparzer, Petter Dass, Paul Celan og Apuleius. Litteraturhistoriker og oversætter Erik Skyum-Nielsen (f. 1952) har udgivet en lang række bøger om litteratur. Han er uddannet mag.art. i nordisk litteratur fra Københavns Universitet og har siden 2003 været ansat som lektor ved samme. Skyum-Nielsen er desuden litteraturkritiker ved Dagbladet Information. *Obituaries in the Performing Arts, 2019* Založba ZRC Describes the country and its capital, and offers advice on shopping, sightseeing sites, dining, nightlife, and accommodations.

Knjižni novinky Fodors Travel Publications

Poskusni zvezek Slovenskega prevajalskega leksikona napoveduje leksikon s tem naslovom, ki bo č če bo deležen ustrezne naklonjenosti in podpore č v več zvezkih predstavil slovenske prevajalce od začetkov slovenske tiskane besede do danes. čeprav je namen leksikona pregledno in izčrpno predstaviti kar najširši krog slovenskih prevajalcev, bo posebna pozornost posvečena zlasti tistim, ki so svoje prevode v pisani ali govorjeni besedi, gre predvsem za prevode gledaliških predstav, predstavili slovenski javnosti do leta 1945. Za obdobje pred tem letom bodo namreč upoštevani tudi prevajalci neleploslovnih besedil, ki so pomembno sooblikovali naš duhovni razvoj.

National Union Catalog Central European University Press

Includes entries for maps and atlases.

Библиография Югославии

A cultural history of the Czech people, examining the significance of the small central European nation's artistic, literary, and political developments from its origins through approximately 1960.

Tvorba korpusů a vytěžování jazykových dat: metody, modely, nástroje

Arts & Humanities Citation Index

Enciclopedia temática ciesa: [Literatura universal](#)

Comparative Civilizations Review

Građa za bibliografiju izdanja izdavačke, grafičke i knjižarske radne organizacije Svjetlost, Sarajevo za period 1945-1975. godine

Hledání hodnot

Sebrané spisy

Index translationum

Arabesky